

DANIILA CELANI



SYNERGIEARTTEATRO

www.synergieteatrali.com

**CIRCOLARE
SPETTACOLI 2024/2025**

STAGIONE 2024/25
sezione **SPETTACOLI – NOVITA'**

Sy5
SYNERGIEARTETEATRO
www.synergieteatrali.com

ROSITA CELENTANO

ATTILIO FONTANA

STEFANO ARTISSUNCH



L'ILLUSIONE CONIUGALE

di Eric Assous

REGIA **Stefano Artissunch**

Commedia molto apprezzata in Francia per la sua duplice capacità di suscitare risate e portare alle luce questioni profonde riguardo ai rapporti interpersonali. La trama ruota attorno alle dinamiche complesse di una coppia sposata, Massimo e Giovanna che attraverso un gioco di confessione sincero e divertente rivelano le loro relazioni extra-coniugali. Massimo ha avuto numerose avventure, mentre Giovanna ne ha avuta solo una. La gelosia di Massimo nei confronti di quest'ultima relazione di Giovanna determina situazioni imbarazzanti e comiche.

Debutto 58mo FESTIVAL TEATRALE di BORGIO VEREZZI
19-20 Luglio 2024

DISPONIBILITA' da NOVEMBRE 2024 a GENNAIO 2025

DISTRIBUZIONE: Danila Celani / cell. 347 9017059 /
danicelani@synergieteatrali.it / info@synergieteatrali.com

STAGIONE 2024/25

SVE
SYNERGIEARTETEATRO
www.synergieteatrali.com

sezione **SPETTACOLI – RIPRESA**

GAIA DE LAURENTIIS



STEFANO ARTISSUNCH LORENZO ARTISSUNCH **UNA GIORNATA QUALUNQUE**

di Dario **Fo** e Franca **Rame**

regia

Stefano Artissunch

Commedia divertente e vivace che traccia un caustico ritratto delle nevrosi femminili condensando il meglio della comicità di Dario Fo e Franca Rame.

Giulia, protagonista dello spettacolo, è una manager disperata che vuole suicidarsi, ma la vicenda del suo suicidio si risolve in maniera comica e grottesca perchè tutto concorre a far sì che lei non raggiunga il suo scopo. Telefonate continue di vari personaggi che proiettano la loro disperazione nello spazio in cui lei vive ed alla fine anche un ladro che irrompe nella sua casa. Improvvisamente la situazione si capovolge perchè Giulia si rende conto di non essere la sola ad avere problemi.

DISPONIBILITA' FEBBRAIO - MARZO - APRILE 2025

**DISTRIBUZIONE: Danila Celani / cell. 347 9017059 /
danilacelani@synergieteatrali.it / info@synergieteatrali.com**

STAGIONE 2024/25

sezione **SPETTACOLI - RIPRESA**

SyTe
SYNERGIEARTETEATRO
www.synergieteatrali.com

BENEDICTA BOCCOLI LORENZA MARIO



LE PREZIOSE RIDICOLE

tra **Rivista** e **Avanspettacolo**
da Moliere

regia **Stefano Artissunch**

in coproduzione con **Fondazione Atlantide Teatro Stabile Verona**

Commedia brillante ed intelligente costellata da canzoni e divertenti coreografie. Ispirata ai dialoghi delle Preziose Ridicole di Moliere è ambientata a Roma negli anni quaranta in un periodo funestato da nazifascisti e guerra. Protagoniste due attrici d'avanspettacolo Caterina e Maddalena che per vivere si esibiscono in un varietà stile "Cafè Chantant".

DISPONIBILITA' STAGIONE 2025

**DISTRIBUZIONE: Danila Celani / cell. 347 9017059 /
danilacelani@synergieteatrali.it / info@synergieteatrali.com**

STAGIONE 2024/25

sezione **SPETTACOLI – RIPRESA**



REGIA

Stefano Artissunch

Commedia che fa parte della trilogia goldoniana, classico intramontabile, meccanismo drammaturgico perfetto capace di creare situazioni esilaranti e coinvolgenti per il pubblico. QUATTRO attori per 11 personaggi che danno vita ad un'opera fresca ed originale in cui tra travestimenti e commedia dell'arte si sviluppa il tema dell'apparire e della competizione tra classi sociali.

DISPONIBILITA' STAGIONE 2024/2025

**DISTRIBUZIONE: Danila Celani / cell. 347 9017059 /
danilacelani@synergiateatrali.it / info@synergiateatrali.com**

STAGIONE 2024/25

sezione **MONOLOGHI**

STEFANO ARTISSUNCH

CAMPO DI MARTE



scritto diretto interpretato da
STEFANO ARTISSUNCH

Stefano Artissunch attore poliedrico e regista visionario porta sul palco il racconto profondo, lucido e straziante dei Martiri del CAMPO DI MARTE, racconto sulla memoria del periodo più cruento del fascismo che non può e non deve svanire. La storia è quella di cinque ragazzi giovanissimi, quattro toscani ed un sardo (Antonio Raddi, Guido Targetti, Ottorino Quiti, Adriano Santoni, e Leandro Corona) accusati di diserzione alla leva repubblicana fascista e fucilati dai soldati della RSI il 22 marzo 1944 nei pressi della Torre di Maratona dello Stadio Giovanni Berta, oggi Stadio Artemio Franchi di Firenze. Lo spettacolo ha l'ambizione di mantenere viva la memoria di fatti deplorabili e fuori dalla natura umana come denuncia lucida e durissima contro qualsiasi forma di dittatura. Spettacolo adatto ad ogni spazio teatrale e non.

DISPONIBILITA' STAGIONE 2024/2025

**DISTRIBUZIONE: Danila Celani / cell. 347 9017059 /
danilacelani@synergieteatrali.it / info@synergieteatrali.com**