COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione

"L'ILLUSIONE CONIUGALE" SUL PALCO: UNA COMMEDIA TRA RISATE, SEGRETI E INTROSPEZIONE

Argomenti

Patrimonio culturale

Tempo libero

Turismo

Sabato 18 gennaio ore 21,15 al teatro comunale

Data:
13 Gennaio 2025

Tempo di lettura:
2 min

COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione



Descrizione

Il teatro Comunale di Treia si prepara ad accogliere un nuovo appuntamento imperdibile della sua stagione teatrale: **“L’Illusione Coniugale”**, una commedia brillante e avvincente che esplora i delicati equilibri della vita di coppia, mettendo a nudo verità e menzogne in un intreccio di tensione, desiderio e perdono. Sabato 18 alle 21,15 torna il primo appuntamento dell’anno della stagione teatrale treiese che ha già portato sul palco grandi nomi. In questo caso saranno protagonisti **della scena Rosita Celentano**, **Attilio Fontana** e **Stefano Artissunch**, interpreti di una storia che trascina il pubblico all’interno della lussuosa abitazione estiva di Giovanna e Massimo, una coppia apparentemente perfetta. Tra confessioni sconvolgenti e un gioco pericoloso di verità e insicurezze, la vita coniugale di Giovanna e Massimo si sgretola quando lui ammette le sue numerose avventure extraconiugali. Ma il colpo di scena arriva con l’ingresso di Claudio, un vecchio amico di Massimo, che potrebbe essere l’amante segreto di Giovanna.

Attraverso una miscela perfetta di risate e

COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione

introspezione, "*L'Illusione Coniugale*" invita il pubblico a interrogarsi sui delicati equilibri dei rapporti interpersonali, esplorando le fragilità umane e la complessità delle relazioni.

Un appuntamento da non perdere, per ridere, emozionarsi e riflettere insieme su ciò che rende le relazioni autentiche.

Per info e biglietti:
tonicoservice@gmail.com oppure 339.2304624 (ore 15 – 20)

Prevendita online:
www.liveticket.it/tonicoservice

Dalle 9 alle 14: 0733218706 – 218711

Email: ufficio.cultura@comune.treia.mc.it

A cura di

Affari Generali - Personale - Cultura, Turismo e Sport

Ultimo aggiornamento: 07/01/2025, 12:36

COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione

QUOTIDIANO NAZIONALE

il Resto del Carlino

ASCOLI

il Resto del Carlino

Accedi

Addio all'isola felice



Erica Zambonelli

Abbonamento online

Primo mese a 1 €



MENU

Accedi all'app ilrestodelcarlino.it con le credenziali Google

Continua

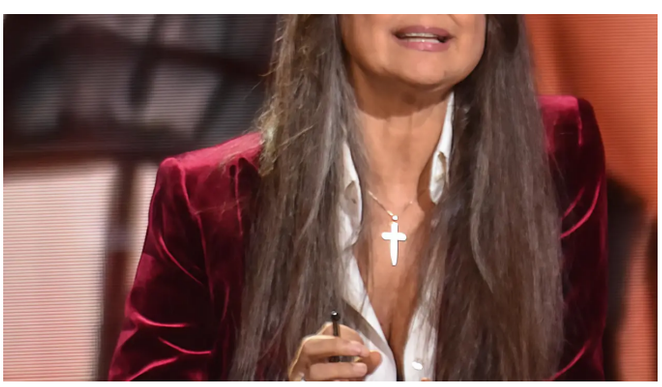
Cronaca Al Ventidio c'è Rosita. Celentano

13 nov 2024

REDAZIONE ASCOLI

Al Ventidio c'è Rosita. Celentano

Residenza al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno per L'illusione coniugale di Eric Assous, con Fontana, Celentano e Artissunch. Regia e riflessioni sulle relazioni umane.



Residenza al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno per L'illusione coniugale di Eric Assous, con Fontana, Celentano e Artissunch. Regia e riflessioni sulle relazioni umane.

Ricevi le notizie de il Resto del Carlino su Google

Seguici

Sabato 16 e domenica 17 novembre al termine di una residenza di riallestimento al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, che si conferma accogliente "casa degli artisti", va in scena L'illusione coniugale di Eric Assous, con Attilio Fontana, Rosita Celentano e Stefano Artissunch che firma anche la regia. Lo spettacolo è proposto nell'ambito della stagione teatrale promossa dal Comune di Ascoli Piceno con l'AMAT, con il contributo della Regione Marche e del MiC. "Questo progetto mi ha attratto fin da subito per la sua audacia nel confrontarsi con temi universali come la fedeltà, il tradimento e la



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Sant'Angelo Magno, scoperti nuovi reperti. Si allunga di un mese e mezzo il termine dei lavori

Cronaca

COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione

ricerca incessante di verità – racconta il regista -, svelati in una narrazione avvincente e realistica nonché per la straordinaria capacità di penetrare nelle profondità delle relazioni umane con una precisione ed una sensibilità uniche". Inizio spettacoli sabato ore 20.30, domenica ore 17.30. Valerio Rosa



Ti svegli di notte per urinare? Non è per troppa acqua, è per questo

Se solo avessi scoperto questo rituale per la prostata prima d...

Golden Tree



Per anni abbiamo frainteso il cortisolo? Nuove ricerche puntano il dito sul magnesio

Giornale Salute

© Riproduzione riservata

0 commenti

Lascia il primo commento

Pianeta Quintana. Porta Romana, il sestiere pronto a voltare pagina

Cronaca
Niente web né linea fissa in tutta la zona del porto

Cronaca
"Cambiate l'orario dei lampioni. Sul lungomare non si vede niente"

Cronaca
La Capitaneria festeggia 50 anni con le Giornate d'autunno del Fai



- L'Ancora - https://www.ancoraonline.it -

Ascoli Piceno, sabato e domenica lo spettacolo “L’illusione coniugale”

Posted By *Redazione* On 12 Novembre 2024 @ 09:38 In Comuni | No Comments



ASCOLI PICENO – **Sabato 16 e domenica 17 novembre** al termine di una **residenza di riallestimento** al **Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno**, che si conferma accogliente “casa degli artisti”, va in scena ***L’illusione coniugale*** di Eric Assous, con **Attilio Fontana**, **Rosita Celentano** e **Stefano Artissunch** che firma anche la regia.

Lo spettacolo è proposto nell’ambito della stagione teatrale promossa dal **Comune di Ascoli Piceno** con l’**AMAT**, con il contributo della **Regione Marche** e del **MiC**.

«Questo progetto mi ha attratto fin da subito per la sua audacia nel confrontarsi con temi universali come la fedeltà, il tradimento e la ricerca incessante di verità – racconta il regista -, svelati in una narrazione avvincente e realistica nonché per la straordinaria capacità di penetrare nelle profondità delle relazioni umane con una precisione ed una sensibilità

COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione

uniche. Il mio impegno ad esplorare e rappresentare in modo autentico e potente le dinamiche delle relazioni umane attraverso il linguaggio della commedia è costante. Combinando recitazione intensa, colonna sonora evocativa e scenografia stilizzata ed elegante, lo spettacolo si propone di essere tanto avvincente quanto emotivamente risonante, offrendo al pubblico una visione profonda e penetrante della natura umana e delle sue infinite sfumature. In questo modo *L'illusione coniugale* non è solo uno spettacolo teatrale ma un'esperienza che invita a riflettere sulle complessità e le contraddizioni dell'animo umano».

La traduzione del testo è di Giulia Serafini, oltra alla regia Stefano Artissunch firma ideazione scenica e disegno luci, assistente alla regia Lorenzo Artissunch, scene di Giuseppe Cordivani, costumi di Emiliano Sicuro, produzione di Synergie Arte Teatro, in collaborazione con Festival Teatrale di Borgio Verezzi.

Informazioni: biglietteria del Teatro 0736 298770, vendita on line su www.vivaticket.com.

Inizio spettacoli sabato ore 20.30, domenica ore 17.30.

Article printed from L'Ancora: **https://www.ancoraonline.it**

URL to article: **https://www.ancoraonline.it/2024/11/12/ascoli-piceno-sabato-e-domenica-lo-spettacolo-lillusione-coniugale/**

Copyright © L'Ancora Online. All rights reserved.

COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione

Rapagnano, si alza il sipario del teatro Emiliani: Rosita Celentano porta sul palco "L'illusione coniugale"

laprovinciadifermo.com/rapagnano-lillusione-coniugale-con-attilio-fontana-rosita-celentano-e-stefano-artissunch-per-lapertura-del-cartellone-del-teatro-emiliani

Aaron Pettinari January 21, 2025



RAPAGNANO – Ci siamo, il palco del teatro emiliani sta per prendere vita in collaborazione con l'Amat. E lo fa sabato alle 2115 con una commedia di livello nazionale messa in scena da Stefano Artissunch: L'illusione coniugale.

La stagione dal titolo 'Relazioni' parte con Rosita Celentano e Attilio Fontana, protagonisti con il regista dello spettacolo prodotto dalla marchigiana Synergie Arte Teatro.

LA STORIA

In una lussuosa abitazione estiva, la vita coniugale di Giovanna e Massimo, coppia apparentemente perfetta, si svela attraverso un gioco pericoloso di verità e menzogne. Dopo una serata mondana, i due coniugi iniziano un confronto serrato, rivelando infedeltà, segreti e insicurezze che minano le fondamenta del loro matrimonio. Il linguaggio ironico e vivace dei loro dialoghi raggiunge la dimensione di commedia che cattura immediatamente l'attenzione del pubblico.

Massimo, affascinante e sicuro di sé, confessa le sue numerose avventure extraconiugali, spingendo Giovanna a rivelare i propri tradimenti. La tensione sale quando Claudio, prestante ex giocatore di tennis e vecchio amico di Massimo, entra in scena. I dialoghi taglienti e le situazioni emotivamente cariche, punteggiate da battute brillanti, mettono a nudo la vulnerabilità e la disperazione dei protagonisti, mentre cercano di trovare un equilibrio tra verità e perdono.

IL REGISTA

"«Ho scelto di portare in scena "L'illusione coniugale" per la sua straordinaria capacità di esplorare le intricate dinamiche delle relazioni umane, svelando le illusioni

COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione

e le verità nascoste. Questo progetto mi ha attratto per la capacità di penetrare nelle profondità con una precisione ed una sensibilità uniche".

Prossimi appuntamenti al Teatro Emiliani: mercoledì 12 febbraio il musical "Family. A modern musical comedy" di Gipo Gurrado per la produzione di Elsinor e sabato 1 marzo Debora Villa in "Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere".

BIGLIETTI

Posto unico numerato a 20 euro in vendita il giorno di spettacolo due ore prima dell'inizio alla Biglietteria del Teatro Emiliani, nelle biglietterie del circuito AMAT/Vivaticket e su vivaticket.com (con aggravio in favore del gestore del servizio)

COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione



EVENTI

Sassoferrato "L'illusione coniugale" apre la stagione di prosa del "Sentino"

Protagonisti Rosita Celentano, Attilio Fontana e Stefano Artissunch



Saverio Spadavecchia

12 dicembre 2025



COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione



© riproduzione riservata

COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione

Sassoferrato – Parte con "L'illusione coniugale" la stagione di **prosa 2025/26 del teatro del Sentino, già premiata con 211 abbonati.**

L'appuntamento inaugurale oggi alle 21, con tre artisti di grande spessore, protagonisti di un intrigante spettacolo che **affronta un tema "universale" e sempre attuale: l'amore.**

Rosita Celentano, Attilio Fontana (entrambi per la prima volta al Sentino) e **Stefano Artissunch** (conoscenza nota e apprezzata del pubblico sassoferratese) portano in scena la commedia opera dello sceneggiatore, regista e drammaturgo francese Éric Assous.

In una lussuosa abitazione estiva la vita coniugale di Giovanna e Massimo, coppia apparentemente perfetta, si svela attraverso un gioco pericoloso di verità e menzogne. Dopo una serata mondana, i due coniugi iniziano un confronto serrato, rivelando infedeltà, segreti e insicurezze che minano le fondamenta del loro matrimonio.

Massimo, affascinante e sicuro di sé, confessa con una certa arroganza le sue numerose avventure extraconiugali, spingendo Giovanna a rivelare i propri tradimenti.

Una rappresentazione dalla regia raffinata, curata dallo stesso Artissunch, e ricca di colpi di scena

COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione

QUOTIDIANO NAZIONALE

il Resto del Carlino

MACERAT

Accedi

Addio all'isola felice

Erica Zambonelli

Accedi all'app ilrestodelcarlino.it con le credenziali Google

Continua

Come sta Sgarbi | Temporali dove | Francesco Guccini | El Koudri suicidio

CITTÀ | MENÙ | SPECIALI | VIDEO | ULTIM'ORA | Ricerca

14 gen 2026

LUCIA GENTILI
Cronaca

Vita di coppia tra le contraddizioni. A Pollenza "L'illusione coniugale"

Dialoghi taglienti e tanti colpi di scena nello spettacolo con Attilio Fontana, Rosita . Celentano e Stefano Artissunch.



Da sinistra Attilio Fontana, Rosita Celentano e Stefano Artissunch

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Sabato sera si celebra il dialetto. Sul palco la commedia "La vaùlle"**

ARTICOLO: **Gli studenti dell'Ipsia in scena al Velluti**

ARTICOLO: **In scena "L'illusione coniugale"**

Ricevi le notizie de il Resto del Carlino su Google

Seguici

Tra dialoghi taglienti e colpi di scena, una **commedia brillante** sulle fragilità e contraddizioni delle **relazioni di coppia**. La stagione 2026 al Verdi di Pollenza (proposta da Comune e Amat con il

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Lo stop agli ascensori: "Il disagio c'è, ma limitato". Navette per i disabili

COESIONE ITALIA 21-27 MARCHE | FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione | REGIONE MARCHE | Il progetto è realizzato con risorse nazionali della coesione

contributo di Mic e Regione) si apre così: con "**L'illusione coniugale**" di **Eric Assous**, con **Attilio Fontana**, **Rosita Celentano** e **Stefano Artissunch** che firma anche la regia, prodotto dalla marchigiana **Synergie Arte Teatro**.

In scena domani alle 21.15. "In una lussuosa abitazione estiva, la vita coniugale di Giovanna e Massimo, coppia apparentemente perfetta, si svela attraverso un gioco pericoloso di verità e menzogne – spiegano i promotori -. Dopo una serata mondana, i due coniugi iniziano un confronto serrato, rivelando infedeltà, segreti e insicurezze che minano le fondamenta del loro matrimonio. Il linguaggio ironico e vivace dei loro dialoghi raggiunge la dimensione di commedia che cattura immediatamente l'attenzione del pubblico. Massimo, affascinante e sicuro di sé, confessa le sue numerose avventure extraconiugali, spingendo Giovanna a rivelare i propri tradimenti. La tensione sale quando Claudio, prestante ex giocatore di tennis e vecchio amico di Massimo, entra in scena. I dialoghi taglienti e le situazioni emotivamente cariche, punteggiate da battute brillanti, mettono a nudo la vulnerabilità e la disperazione dei protagonisti, mentre cercano di trovare un equilibrio tra verità e perdono". Il testo, scritto da Éric Assous, affronta con umorismo, profondità e cinismo la complessità dei rapporti amorosi. "Ho scelto di portare in scena "L'illusione coniugale" – racconta il regista – per la sua straordinaria capacità di esplorare le intricate dinamiche delle relazioni umane, svelando le illusioni e le verità nascoste. Questo progetto mi ha attratto per la capacità di penetrare nelle profondità con una precisione e una sensibilità uniche". Biglietti e informazioni alla biglietteria del teatro Verdi (3494730823 e Comune di Pollenza 0733.548708), biglietterie Amat/Vivaticket (071/2072439) e su vivaticket.com. I prossimi appuntamenti sono il primo febbraio "Ti amo o qualcosa del genere" di e con Diego Ruiz, in scena con Tiziana Foschi, Milena Miconi e Samuel Peron; il 13 marzo Maria Grazia Cucinotta e Pino Quartullo in "La moglie fantasma"; il primo aprile, Lucrezia Lante della Rovere e Arcangelo Iannace in "Non si fa così".

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Teatro

0 commenti

Lascia il primo commento

Cronaca
La Provincia gioca al rialzo. Gara per l'affitto dei negozi

Cronaca
FI striglia Iommi e Laviano: "Adesso basta ambiguità, che vogliono fare da grandi?"

Cronaca
TriStar punta al Fontescodella: "In campo per i nuovi impianti"

Cronaca
Controlli dei Nas nella mensa. Verifiche a primaria e infanzia